



LE GUIDE D'ACHAT 2008/2009

LA SÉLECTION DES PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE

BATTERIES

- Acoustiques
- Electroniques
- Accessoires

GUITARES

- Classiques
- Western
- Electro-acoustiques
- Electriques
- Basses



www.music-leader-international.com

EFFETS

- Pédales
- Multi-effets

AMPLIS

- Electriques
- Electro-acoustiques
- Basses
- Claviers



AUDIO

- Consoles studio
- Consoles amplifiées
- Enceintes
- Enregistreurs
- Micros

PIANOS

- Numériques
- Acoustiques

INSTRUMENTS À VENT

INSTRUMENTS À CORDES

ACCORDÉONS

BIEN CHOISIR SA GUITARE CLASSIQUE

Flamenco et classique

La guitare **flamenco** se distingue de la guitare classique par son corps en cyprès, ce qui lui donne ce son si particulier. La guitare **classique** est le plus souvent en acajou (ou sapélli) ou palissandre (modèle plus haut de gamme) pour le corps et cèdre ou épicéa pour la table. Le cèdre favorise un son plus chaud tandis que l'épicéa est réputé pour sa clarté. Le barrage reste le plus souvent fidèle à la tradition établie par le luthier espagnol Torrès au XIX^e siècle (barrage en éventail).

Plaqué ou massif ?

Dans le tout début de gamme, les fabricants utilisent des placages de bois pour d'évidentes raisons de coût. Rien de rédhibitoire car les techniques de fabrication actuelles permettent d'obtenir des instruments alliant de bonnes qualités acoustiques et un appréciable confort de jeu dès les premiers prix. Certaines marques proposent des modèles à table massive dès 200 euros, ce qui constitue un habile compromis entre qualité sonore et budget serré. Un petit effort financier supplémentaire totalement justifié si vous abordez sérieusement l'étude de la guitare.

Les accessoires

Pour le jeu purement classique, il existe un accessoire indispensable : le **repose-pied** (que nous vous proposons dans certains Packs). Si vous venez de vous inscrire au conservatoire, attention à ne pas l'oublier. L'**accordeur électronique** vous aidera aussi précieusement pour maintenir toujours le bon accord de votre guitare. La **housse** est également indispensable pour transporter la guitare ou même la ranger à la maison. L'épaisseur du nylon et la présence de mousse sont des éléments à regarder de près si vous voulez conserver votre instrument en parfait état. Autre consommable incontournable, les **cordes**. Lorsqu'elles sont usées, elles manquent de brillance. Elles peuvent également casser soudainement. Bref, avoir un jeu d'avance dans son étui n'est pas du luxe!

Les électro-acoustiques

Les couples préamplis-micro sont aujourd'hui très performants. L'intégrité du son acoustique est parfaitement respectée et de nombreux préamplis intègrent des éléments de confort comme l'accordeur chromatique électronique. Un "must" indéniable.

L'électro-acoustique s'impose comme une option indispensable pour jouer en groupe et dans une multitude de styles (jazz, bossa, chanson...).

PACK

**1 guitare classique ISPANA PAN 35
+ 1 housse Basique
+ 1 accordeur**

Voici le modèle idéal pour l'apprentissage de la guitare.
C'est la vedette de la marque Ispana.

- Table en spruce
- Dos et éclisses en acajou
- Touche en palissandre

103 €

PACK

99 €

**1 guitare classique ISPANA PAN 35 3/4
+ 1 housse Basique + 1 accordeur Storm CT10**

Une taille idéale pour les enfants de 9 à 12 ans.

- Table en épicéa
- Dos et éclisses en acajou
- Touche en palissandre

PACK

**1 guitare classique ISPANA PAN 35 1/2
+ 1 housse Basique
+ 1 accordeur Storm CT10**

Pour les enfants de 7 à 9 ans.

- Table en épicéa
- Dos et éclisses en acajou
- Touche en palissandre

99 €

PACK



**1 guitare classique JM Forest Student
+ 1 housse 5 mm
+ 1 accordeur Storm CT10**

189 €

Guitare d'étude fabriquée dans le respect de la tradition ibérique.
Sa finition épurée va à l'essentiel ce qui explique son prix ultra compétitif.

- Table en pin
- Dos et éclisses en acajou
- Touche padouck

PACK

**1 guitare classique ALTAMIRA N100
+ 1 housse 5 mm
+ 1 accordeur Storm CT10**

Une finition irréprochable et une table en cèdre massif pour
une qualité acoustique sans compromis.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en acajou
- Touche palissandre



199 €

**1^{er}
MODELE EN
TABLE
MASSIVE**

PACK

**1 guitare classique CAMPS Sonata satinée
+ 1 housse 20 mm
+ 1 accordeur Storm CT10**

La Sonata est le premier modèle de la marque Camps doté d'une table en cèdre massif.
Un instrument qui fera le bonheur des étudiants sérieux désirant se perfectionner dans l'étude du classique.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en cèdre
- Touche padouck

229 €



PACK

**1 guitare classique ALHAMBRA 3C
+ 1 housse 20 mm
+ 1 accordeur Storm CT10**

Cet excellent modèle d'étude et de perfectionnement présente une finition irréprochable.
Le confort du manche est une invitation sans cesse renouvelée à profiter des réelles qualités sonores de cette guitare.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en acajou
- Touche palissandre
- Mécaniques nickelées

299 €



Après avoir fabriqué des guitares pour les plus grands noms de la lutherie espagnole, les guitares Altamira sont enfin disponibles directement sur le marché européen et sous leur propre nom. Vous y reconnaîtrez sans doute les sonorités et la qualité de finition réservées d'ordinaire à des marques bien plus prestigieuses.

ALTAMIRA N100

Une finition irréprochable et une table en cèdre massif pour une qualité acoustique sans compromis.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en acajou
- Touche palissandre

189 €



ALTAMIRA N200

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche acajou
- Touche palissandre

209 €



ALTAMIRA N100S

- Table en spruce
- Dos et éclisses en ovankol massif
- Manche en cèdre avec insert ébène
- Touche palissandre

189 €



ALTAMIRA N300

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou massif
- Manche acajou
- Touche palissandre

250 €



ISPANA PAN40

Cette guitare est la grande sœur de la PAN35, avec une qualité de finition encore supérieure.

- Table spruce
- Dos et éclisses en acajou
- Touche palissandre

98 €



ISPANA PAN50

Dotée d'une finition rigoureuse, cette guitare permet aux débutants de s'exprimer pleinement sans se ruiner.

- Table en épicea
- Dos et éclisses en palissandre
- Touche en palissandre
- Mécaniques "luxe"

127 €



ALTAMIRA N200CEQ

Music Leader
International

La guitare classique électro-acoustique permet d'aborder une large variété de styles : classique bien sûr mais aussi jazz, latin ou encore, chanson, pop et pourquoi pas rock ! Altamira met à la portée du plus grand nombre ces innombrables possibilités avec ce modèle N200CEQ qui allie une fabrication sans failles et d'excellentes aptitudes sonores en acoustique comme en électro. Le confort du manche est un "plus" appréciable pour les non-spécialistes du classique.

Cette version électro équipée du fameux système B-Band est l'un des meilleurs rapport qualité-prix du marché.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Manche en acajou
- Touche palissandre
- Pan coupé
- Electronique B-Band

320 €



www.music-leader-international.com

A LA LOUPE

En quelques années, les frères Camps ont réussi à développer une large gamme de guitares classiques d'étude et d'électroacoustiques. Moins connue qu'Alhambra, cette marque n'en mérite pas moins votre attention car elle produit des guitares attachantes, fabriquées de manière artisanale en Espagne.

CAMPS PRELUDE

Fabriquée avec des bois rigoureusement sélectionnés (pin, acajou, cèdre), ce modèle est utilisé depuis de longues années par de nombreux élèves d'écoles de musique. C'est l'un des meilleurs rapport qualité/prix/prestation du marché qui a fait ses preuves sur la durée.

- Table pin
- Dos et éclisses acajou
- Manche cèdre
- Touche Padouck



209 €

CAMPS PRELUDE 58

Version 3/4 de la Prelude, idéale pour l'apprentissage de la guitare par les jeunes enfants

- Table pin
- Dos et éclisses acajou
- Manche cèdre
- Touche Padouck



209 €

CAMPS SONATA BRILLANTE

La Sonata est le premier modèle de la marque Camps doté d'une table en cèdre massif. Un instrument qui fera le bonheur des étudiants sérieux désirant se perfectionner dans l'étude du classique.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses acajou
- Manche cèdre
- Touche padouck
- Finition vernis brillant



243 €

CAMPS SINFONIA

Une guitare d'initiation dotée d'une table massive et une bonne finition. Parfait pour débiter sans avoir à casser la tirelire.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses sapelly
- Touche padouck



250 €

CAMPS ST1

Cette guitare a été spécialement conçue pour procurer une extrême facilité de jeu ce qui permet à l'élève d'étudier avec plus de plaisir. C'est le choix recommandé pour progresser sans douleur. La table massive garantit une bonne qualité sonore.

- Table cèdre massif
- Manche cèdre
- Dos et éclisses bubinga
- Touche palissandre



310 €

CAMPS M1

Une excellente guitare affichant des caractéristiques (lutherie, son) quasi professionnelles. Un "Best Choice" pour les étudiants sérieux.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses bubinga
- Touche acajou
- Manche cèdre



357 €

CAMPS M6

En plus d'une sélection très rigoureuse des essences, cette guitare est équipée d'un truss-rod (tige de réglage dans le manche). Bonne nouvelle, le prix reste très compétitif !

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses palissandre
- Touche palissandre



482 €

MODELES
TABLE ET CORPS
MASSIFS

CAMPS SP6

Destinée aux guitaristes avancés, cette Camps profite d'une lutherie "tout massif". La fabrication est à saluer tandis que les qualités acoustiques sont de premier ordre.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en palissandre massif
- Touche en ébène
- Mécaniques "luxe"

636 €



CAMPS M14

Un des fleurons de la marque Camps, qui ravira les professionnels exigeants. Produite en petite série, cette guitare est une belle illustration du savoir faire des frères Camps.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses palissandre massif
- Touche ébène
- Livrée en étui ABS

1145 €



CAMPS CE100

CAMPS n'oublie pas les "petits" budgets avec ce modèle premier prix dans la gamme électro-acoustique. Les atouts sont bien réels : électronique Fishman, manche réglable...

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en bubinga
- Double truss-rod
- Électronique Fishman

565 €



CAMPS CUT600

Des essences de qualités, une électronique haut de gamme, voilà une guitare parfaite pour les musiciens confirmés.

Son double truss rod permet un réglage optimum du manche.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en palissandre
- Touche ébène
- Manche cèdre
- Électronique Fishman prefix pro

876 €



CAMPS CUT500S

Modèle flamenco reprenant les caractéristiques de la CE500S, toujours avec un double truss rod pour un réglage optimal du manche.

- Table spruce massiff
- Dos et éclisses sycamore
- Touche ébène
- Electronique Fishman

874 €



CAMPS NAC2

Cette NAC2 présente une lutherie dans la meilleure tradition espagnole en y ajoutant un préampli Fishman Prefix Pro très performant. La caisse moins profonde favorise le confort de jeu.

Avec étui ABS

- Table en cèdre
- Dos et éclisses en palissandre
- Touche en ébène
- Mécaniques "luxe"
- Préampli Fishman Prefix Pro

1048 €



CAMPS PRIMERA FLAMENCO



www.music-leader-international.com

1376 €

A LA LOUPE

26

www.music-leader-international.com

Conçue en étroite collaboration avec le célèbre guitariste et professeur de flamenco, Manuel Granados (auteur de plusieurs ouvrages et professeur au "Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona"), cette Camps Primera affiche des qualités de haut vol. La lutherie est superbe, avec une finition exemplaire jusque dans les moindres détails et des bois de toute beauté. Le son est nerveux et très dynamique sur toute la tessiture, ce qui permet de profiter pleinement du confort impérial du manche. Une superbe guitare qui, comme le bon vin, se bonifiera avec les années.



La Camps Primera est une guitare flamenco construite dans la plus parfaite tradition de la lutherie espagnole, les musiciens les plus exigeants seront comblés par la puissance et la précision de cet instrument.

- Table en spruce massif
- Dos et éclisses en cyprès massif
- Touche ébène
- Manche réglable par truss rod

Alhambra

Alhambra n'est pas devenue la première marque de guitare classique, par hasard. Des moyens de production ultra-modernes permettent de fabriquer des guitares à la finition irréprochable et aux qualités sonores indéniables, sans jamais perdre "l'âme" espagnole, indissociablement liée à la guitare classique.

ALHAMBRA 2C

Proposé à un prix très raisonnable, ce modèle 2C respire la qualité et le sérieux. Un choix éprouvé par des générations de débutants qui ont fait de la 2C un "standard" pour démarrer le classique dans de bonnes conditions.

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en acajou
- Touche en palissandre
- Mécaniques nickelées

227 €



ALHAMBRA IBERIA

Cet excellent modèle d'étude et de perfectionnement présente une finition irréprochable. Un modèle très proche de la 3C.

- Table spruce massif
- Dos et éclisses acajou
- Touche palissandre
- Manche acajou
- Mécaniques dorées

316 €



ALHAMBRA 4P

Un instrument qui fera le bonheur des guitaristes avancés. La fiche technique (choix des bois, qualité de la finition et du son) n'a rien à envier à certaines guitares "professionnelles".

- Table en cèdre massif
- Dos et éclisses en palissandre
- Touche en ébène
- Manche acajou

359 €



ALHAMBRA 5P

Une table en cèdre massif, une touche en ébène, un corps en palissandre... tous les ingrédients sont réunis pour faire de cette guitare un instrument à même de contenter les plus exigeants.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses palissandre
- Touche ébène
- Mécaniques dorées

459 €



ALHAMBRA 6P

Un modèle très proche de la 5P avec une finition encore supérieure. Un instrument pour guitariste exigeant.

- Table cèdre
- Dos et éclisses palissandre indien élargie
- Touche ébène
- Mécaniques dorées

619 €



ALHAMBRA 7P

La grande sœur de la 6C s'en distingue par sa table en épicéa massif et son dos et ses éclisses en palissandre massif pour un son plus typé (aigus plus précis et plus tranchants).

- Table épicéa massif
- Dos et éclisses palissandre massif
- Touche ébène
- Mécaniques dorées

749 €



Alhambra

ALHAMBRA 8P

Modèle de fabrication artisanale de la gamme Alhambra. Cette guitare répondra aux besoins des musiciens les plus exigeants tant en termes de précision que de puissance.

- Table cèdre massif ou épicéa
- Dos et éclisses palissandre indien massif
- Touche ébène
- Manche cèdre du Honduras
- Finition vernis antique



878 €

ALHAMBRA 9P

Avec un corps plus grand que le modèle 8P, ce modèle délivre plus de puissance. Fabrication artisanale.

- Table cèdre massif ou épicéa
- Dos et éclisses élargies palissandre indien massif
- Touche ébène
- Manche cèdre du Honduras
- Finition vernis antique



1049 €

ALHAMBRA 7F

Fabrication artisanale pour ce modèle Flamenco qui ravira les puristes les plus exigeants.

- Table épicéa allemand massif
- Dos et éclisses sycomore
- Touche ébène
- Manche renforcé avec ébène
- Plaque transparente



479 €

ALHAMBRA 10P

Modèle de fabrication artisanale de la gamme Alhambra. Une fabrication haut de gamme et des qualités sonores aptes à satisfaire les plus exigeants.

- Table cèdre massif ou épicéa
- Dos et éclisses élargies palissandre indien massif
- Touche ébène
- Manche cèdre du Honduras
- Finition vernis antique



1079 €

ALHAMBRA 3C CUT ELEC

Un excellent modèle d'étude et de perfectionnement d'une finition irréprochable, et équipé d'une électronique Fishman.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses acajou
- Touche palissandre
- Manche acajou
- Mécaniques nickelées
- Electronique Fishman



523 €

ALHAMBRA 5P CUT ELEC

La version électro et pan coupé de la 5P pour ceux qui veulent jouer amplifié sans faire de concession sur la lutherie et la qualité acoustique.

- Table cèdre massif
- Dos et éclisses palissandre
- Touche ébène
- Mécaniques dorées
- Electronique Fishman



729 €

ALHAMBRA CS1 CW E2

Spécialiste incontesté de la guitare classique "made in Spain", Alhambra propose ici un instrument de grande qualité. La lutherie est irréprochable tant du point de vue de la fabrication que de la beauté des bois utilisés. La marque ibérique dépasse le simple cadre de la guitare classique en proposant un instrument cross-over qui fera merveille dans les répertoires jazzy et latin (bossa, samba...) grâce à un son chaud et précis et à un préampli Fishman très performant. Saluons encore le confort 4 étoiles du manche qui épargne toute fatigue prématurée de la main gauche lors du jeu en accords. Cette vraie réussite donnera tout son potentiel associée à un ampli de qualité, comme le Crate CA30 qui restitue fidèlement le grain acoustique.

Guitare hybride (manche plus fin, body type folk) permettant aux habitués des guitares westerns ou électriques de pratiquer la guitare classique sans perdre leurs repères.

- Table cèdre massif (ou épicéa sur demande)
- Dos et éclisses sappelli
- Touche palissandre
- Préampli Fishman Prefix Pro



www.music-leader-international.com

908 €

A LA LOUPE